



ALBERTOPEREIRA



"Ao encontrar uma voz, a imagem experimenta uma forma de enquadrar-se, um deslocamento contextual que traz à luz significados potenciais em que ninguém pensava antes da imagem ser recontextualizada dessa maneira." - tradução livre de Maxime Boidy (2017), *Les Études Visuelles*. Saint Denis: PUV, citado em FRANCISCO, Carla. « Alberto Pereira, un « Black artist » brésilien ». Dans : *Visual Slavery*, [En ligne], mis en ligne le 27 sept. 2018. Disponible sur: <https://imageslavery.hypotheses.org/285>.

Alberto Pereira é Artista, Comunicador Social e Designer Gráfico. Nascido no Rio de Janeiro, foi criado entre Niterói, Rio, Brasília e Angra dos Reis.

Sua pesquisa artística utiliza abordagens baseadas na Colagem e na Semiótica, onde estudo, técnica e linguagem alinham-se em composições digitais, palavras, objetos e lambe-lambe, passando por reflexões voltadas à cidade, classe, raça, consumo, religiosidade e tecnologia.

Seus trabalhos foram apresentados em exposições individuais, coletivas, festivais de arte digital, urbana, chamadas públicas independentes e salões de arte contemporânea em países como Argentina, Brasil, Egito, França, Itália e Líbano. Sendo um dos principais nomes na técnica dos lambe-lambe no país, em 2016 criou a rede *Lambes Brasil*, focada na divulgação, valorização e produção de eventos e oportunidades aos artistas de rua produtores de lambe-lambe em território nacional. A rede co produziu eventos na Argentina, Brasil, Egito, Líbano além de promover iniciativas independentes em Manaus (AM), Macaíba (RN), Goiânia (GO), Recife (PE), Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP).





### Formação

Mestrando em Comunicação Social

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2023 - 2025

Extensão em Pensamento Estratégico

SUNY - State University of New York, 2014

Bacharel em Comunicação Social

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2007 - 2012

Técnico em Design Gráfico

Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial - SENAI, 2007 - 2009

### Residências Artísticas

**2018**

THERE IS NO BORDER HERE - The Nomad Curator, Sheila Zago - artist in residency, Cairo, EGY

**2018**

CONEXUS PROJECT - The Nomad Curator, Sheila Zago - artist in residency, Beirute, LEB

**2016**

AFROTRANSCENDENCE, Curadoria: Diane Lima, Red Bull Station, São Paulo, São Paulo, BR

### Exposições Individuais

**2018**

LAMBE-LAMBE BRAZILIAN STREET ART - Brazil-Lebanon Cultural Center, Beirut, Líbano, LB

Curadoria: Sheyla Zago

**2017**

EMPATIA - Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, Niterói, Rio de Janeiro, BR

Texto curatorial: Peter de Albuquerque

**2015**

#NEGRONOBRE - ELERJ - Escola do Legislativo do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR

### Coleção Pública

Acervo MAR - Museu de Arte do Rio de Janeiro, BR



## Exposições Coletivas

### **2024**

Memórias Habitadas, SESC Rio, Teresópolis, Rio de Janeiro, BR  
Curadoria: Barbara Copque, Leticia Puri, Roberta Mathias  
Consultoria: Ana Paula Alves Ribeiro

### **2024**

Poéticas do Agora: Mostra Edital Casa Europa - Centro Cultural da Justiça Federal +  
Consulado Geral da França + Goethe-Institut Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR  
Curadoria: Evandro Salles

### **2023**

Something Else III at the Citadel - Cairo, Egito, EGY  
Curadora: Monica Hirano  
Curador Chefe: Simon Njami  
Direção Artística: Moataz Nasr

### **2022**

NALUTA NALATA - Museu Nacional da República, Brasília, BR  
Curadoria: Simon Watson  
Curador associado: Luan Cardoso

### **2022**

COLEÇÃO MAR + ENCICLOPÉDIA NEGRA - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, BR  
Curadoria: Amanda Bonan, Flávio Gomes, Jaime Lauriano e Lília Schwarcz

### **2022**

Por enquanto: os primeiros quarenta anos - Centro de Artes da Universidade Federal  
Fluminense / Galeria de Arte Leuna Guimarães dos Santos  
Curadoria: Alan Adi

### **2020 - 2021**

CASA CARIOCA - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, BR  
Curadoria: Marcelo Campos e Joice Berth

### **2020**

ALZHEIMER - Casa da Ciência da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de  
Janeiro, BR  
Curadoria: Igor Fonseca / ArtBio

### **2019**

A CIDADE VISÍVEL - Centro Cultural da UERJ, Rio de Janeiro, BR  
Curadoria: Diogo Bessa

### **2019**

O GRITO - PENCE Coletivo, Rio de Janeiro, BR  
Curadoria: Silvana Marcelina

### **2018**

SOMETHING ELSE OFF BIENNALE - DARB 1718, Cairo, EGY  
Curadoria: Simon Njami  
Direção Artística: Moataz Nasr

### **2016**

DESCAMADA - Antiga Fábrica da Bhering, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR  
Curadoria: Bárbara Moraes e Gabriel Moraes



---

OBRAS





Golzinho (2020)  
20 x 30 cm  
Assemblage sobre tela

R\$ 2350,00



Concha 2 - Fase Verde (2020)  
12 x 12 cm  
Assemblage sobre tela

Indisponível



Concha 3 - Fase Laranja (2021)  
12 x 12 cm  
Assemblage sobre tela

R\$ 1100,00



Sem título (2022)  
15 x 15 cm  
Impressão sob papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe

R\$ 1400,00



Pele de Rua 1 (2022)

15 x 15 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica e spray

Indisponível



Pele de Rua 2 (2022)

15 x 15 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica e spray

R\$ 1500,00





Pele de Rua 5 (2022)  
20 x 40 cm  
Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe

R\$ 3000,00



"Esquininha", Pele de Rua 6 e 7 (2022 - 2023)  
aprox 24 x 12 cm  
Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica, spray e dobradiça sobre tela

R\$ 1800,00

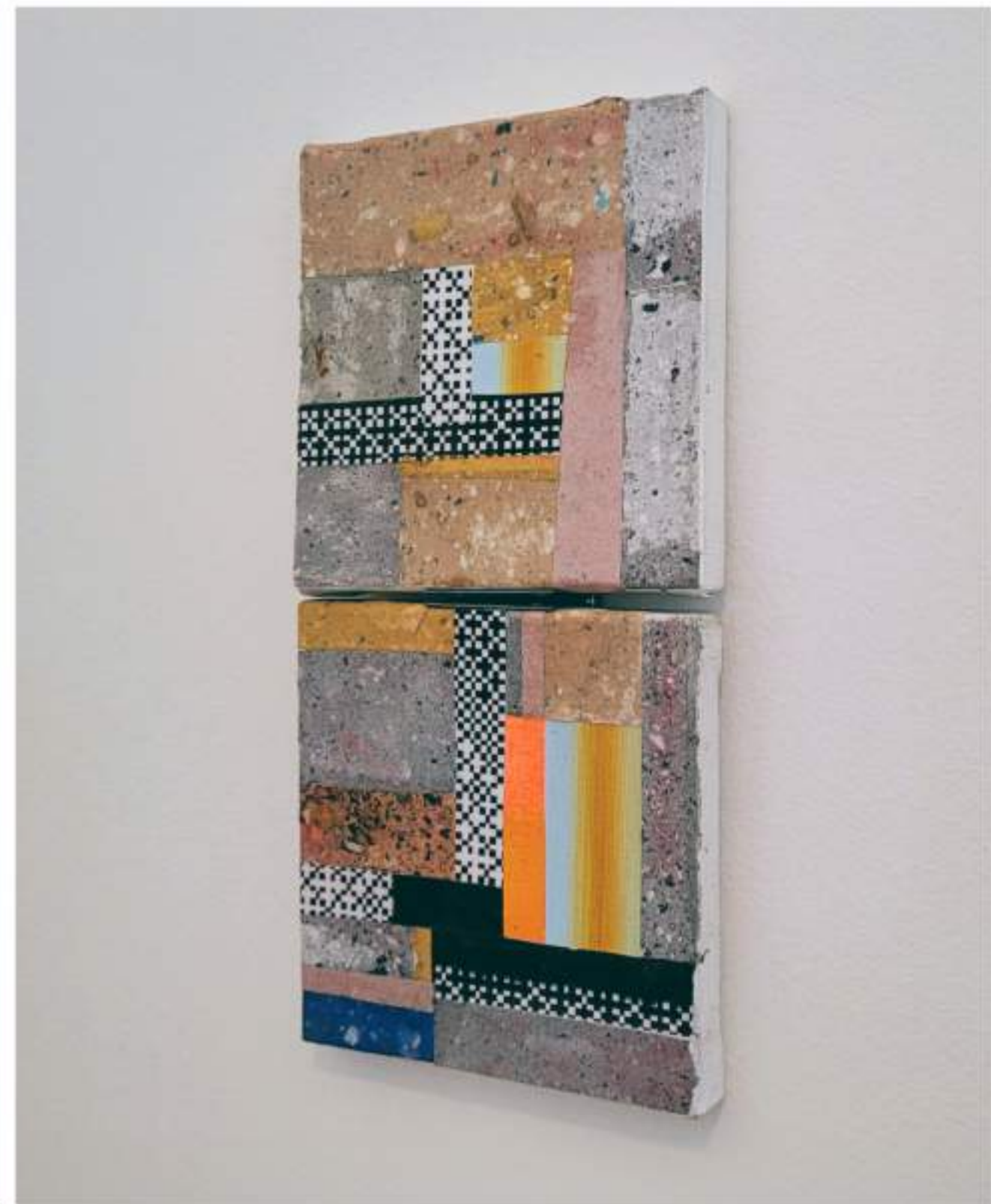


Esquininha II, Pele de Rua 8 (2022 - 2023)

aprox 24 x 12 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica, spray e dobradiça sobre tela

R\$ 1800,00





Pele de Rua 10 (2022)

30 x 40 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica e spray sobre tela

Indisponível



Pele de Rua 9 (2022)

30 x 40 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica e spray sobre tela

R\$ 3500,00

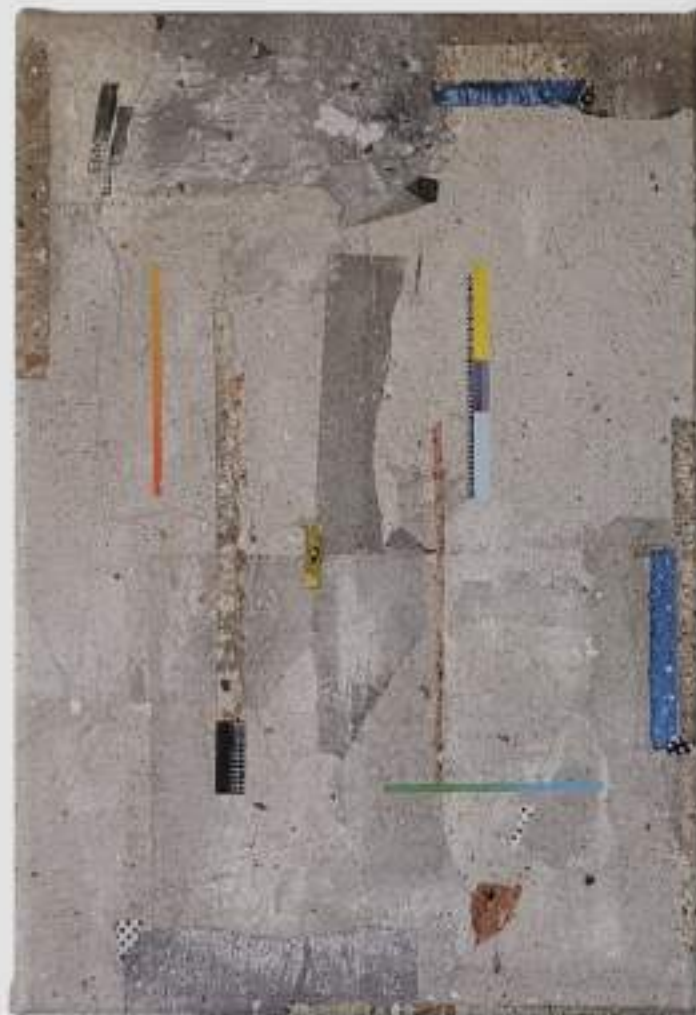


Pele de Rua 11 (2022)

50 x 70 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica e spray sobre tela

R\$ 6000,00



Pele de Rua 12 (2022)

50 x 70 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica e spray sobre tela

R\$ 6000,00



Pele de Rua 13 (2022)

50 x 70 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica e spray sobre tela

R\$ 6000,00



Pele de Rua 15 - "Calçadinha 2" (2024)

aprox 19,5 x 13,5 cm

Técnica mista. Caixas de fósforo, papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe, acrílica, spray e compensado

R\$ 1750,00



Pele de Rua 16 - "Paralelepípedo" (2024)

aprox 13,5 x 19,5 cm

Técnica mista. Caixas de fósforo, papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe e compensado

R\$ 1750,00



Pele de Rua 17 - "Tudum" (2024)

medidas variáveis

Técnica mista, papéis reciclados, reutilizados de lambe-lambe e sarrafo de pinus



Craquelada, Pele de Rua 18 (2024)

30 x 40 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe

R\$ 3500,00



Cimentada, Pele de Rua 19 (2024)

30 x 40 cm

Papéis reciclados e reutilizados de sobra de lambe-lambe

R\$ 3500,00



Pele de Rua 20 - "Espraiada" (2024)

Medidas variáveis

Técnica mista, papéis reciclados e reutilizados de lambe-lambe



